

DILEMAS de la inteligencia artificial: Dossier CCCB

Este dossier de publicaciones sobre inteligencia artificial (IA) del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona incluye artículos entre los que se destacan los siguientes títulos:

El mal alumno (Estampa)

Desde la práctica artística, Taller Estampa reflexiona sobre los discursos acerca de la inteligencia artificial

La singularidad (José Ignacio Latorre)

La posibilidad de autoaprendizaje de la computación nos está conduciendo a un momento de singularidad tecnológica en el que una inteligencia artificial, capaz de automejorarse, superará los límites de lo humano.

Las máquinas ya saben cómo aterrorizar a los humanos (Cristina Sáez)

El proyecto Shelley estudia cómo producir historias de terror fruto de la colaboración entre humanos e inteligencia artificial.

Máquinas y humanos: tenemos que hablar (Andreu Belsunces | Marta Handenawer)

El auge de los asistentes personales virtuales hace necesario plantearse quién ayuda a quién y hasta dónde delegaremos tareas a las máquinas.

El libro que viene (Javier Celaya)

Cómo la inteligencia artificial, el Big data y la realidad virtual cambiarán el ecosistema libro en los próximos diez años.

Cuando la creatividad dejó de ser (exclusivamente) humana (Jose Valenzuela Ruiz)

¿Cómo funcionan las inteligencias artificiales artistas? Analizamos el que parecía ser el último reducto de la creatividad humana.

Español

Dossier

Fuente: Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (s.f.). *Dossier Inteligencia Artificial*. <https://lab.cccb.org/es/dossier/inteligencia->

