



Siguenos en redes

Si quieres ampliar la conversación sobre lo pedagógico:



LDACNA

las transform(hadas)

De todas las hadas, elegimos ser...



CADA PROCESO ES ÚNICO

las diferentes formas de aprender puede enriquecer las No todxs aprendemos de la misma manera, reconocer experiencias de enseñanza y aprendizaje.

Con la idea de acompañar la diversidad de procesos pedagógicos que habitan en la universidad, durante estos diez años hemos caminado junto a profes, estudiantes y unidades académicas,



transformándonos, como la mariposa en

su metamorfosis.

aprendiendo en colaboración y

¿Cómo acoges la diversidad en tus prácticas educativas?

transformaciones, con la certeza de que

seguimos en movimiento.

preguntas, encuentros y

Hoy celebramos una década de

LO QUE SE REVELA

*Postales pedagógicas: encuentra la colección completa en Instagram.



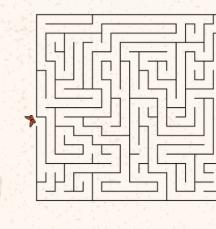
· conversa · aprende de sí mismo

ESIUEP
BRIOCME
BRIOCME
OU A FEW O
EH LA CHEME
AR OC KISEP
HIA CHEME ACH TO A BLHTX
BRIOCH ACH TO CHEME
CONTROL CHEME
AR OC KISEP
HIA CHEME ACH TO A BLHTX
BROWN I LET JECA DK PUMIT
SOBCO CAUCUTA JEBAN
ATURD ACH TO CHEME ACH TO CHEME
ATURD ACH TO CHEME ACH TO CHEME
VESSTIRS AND CHEME
VES CDmmm \prec - \subset \land \circ \land

presentes en nuestro foro 0-0Z000

· opsetva

transformación y encuentra en esta sopa de letras seis palabras que estarán Sumérgete en la



de caminos y elecciones, donde laberinto, aprender es un viaje cada vuelo abre la posibilidad Como la mariposa en el

de avanzar y seguir

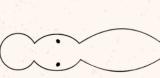
construyendo conocimiento.

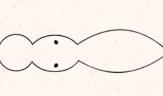
La pedagogía es de todxs: diversidad, tejido y raíz

comparte . co-crea

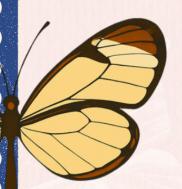
CAES

Dibuja tu mariposa









MARIPOSARIO pedagégico.

• GRETA • OTO

Mariposa de cristal

Inspira la idea de transparencia y sutileza: su fragilidad aparente esconde fortaleza, y como sus alas que dejan ver más allá, recuerda que en la enseñanza lo esencial no siempre es lo evidente.



· MONARCA.

Reconocida por sus largas migraciones, simboliza la fuerza de los procesos de cambio: su viaje enseña que aprender es un trayecto de constancia, adaptación y confianza en abrirse a nuevos caminos.



Con sus colores intensos y patrones únicos, inspira diversidad y vitalidad: su apariencia refleja la riqueza de aprender y enseñar, recordando que cada camino, como sus alas, combina fuerza y singularidad.



• MORPHO•

Inspira en pedagogía la idea de transparencia y sutileza: su fragilidad aparente esconde fortaleza, y como sus alas que dejan ver más allá, recuerda que en la enseñanza lo esencial no siempre es lo evidente.





Arte/facto Arte como hecho educativo Manifiesto para distribuir lo sensible

ES LO PEDAGÓGICO TERRITORIO EXCLUS Y ASÉPTICO?

En un lugar de la Mancha 🖢...

¿Pedagogías o contra/pedagogías?

Ayer

11:11 _{11:11 p.m.}

PIDE UN DESEO!

¿Educar o moldear?

"Llamo pedagogías de la crueldad a todos los actos y prácticas que enseñan, habitúan y programan a los sujetos a transmutar lo vivo y su vitalidad en cosas".

-Rita Segato

Profe

Estudiante

Esperanza

¿QUÉ ES LO QUE HAY QUE DES/CENTRAR, DISLOCAR O SENSIBILIZAR?

PRUEBA GRATIS

P____ Libre

"La repetición de la violencia produce un efecto de normalización de un paisaje de la crueldad y, con esto, promueve en la gente los bajos umbrales de empatía indispensables para la empresa predadora. La crueldad habitual es directamente proporcional a formas de gozo narcisista y consumista, y al aislamiento de los ciudadanos mediante su desensibilización al sufrimiento de los otros".

-Rita Segato

CARTA A QUIEN PRETENDE ENSENAR

ATENTAMENTE.



Arte/facto Arte como hecho educativo Manifiesto para distribuir lo sensible

¿ES LO PEDAGÓGICO TERRITORIO EXCLUSI Y ASÉPTICO?

En un lugar de la Mancha 🕯 ...

Ayer

¿Pedagogías o contra/pedagogías?

11:11 _{11:11 p.m.}

PIDE UN DESEO!

¿Educar o moldear?

"Llamo pedagogías de la crueldad a todos los actos y prácticas que enseñan, habitúan y programan a los sujetos a transmutar lo vivo y su vitalidad en cosas".

-Rita Segato

Profe

Estudiante

Esperanza

¿QUÉ ES LO QUE HAY QUE DES/CENTRAR, DISLOCAR O SENSIBILIZAR?

PRUEBA GRATIS

P____ Libre

"La repetición de la violencia produce un efecto de normalización de un paisaje de la crueldad y, con esto, promueve en la gente los bajos umbrales de empatía indispensables para la empresa predadora. La crueldad habitual es directamente proporcional a formas de gozo narcisista y consumista, y al aislamiento de los ciudadanos mediante su desensibilización al sufrimiento de los otros".

-Rita Segato

CARTA A QUIEN PRETENDE APRENDER

Binaria