

Curaduría colectiva

Descripción

La curaduría colaborativa favorece la construcción colectiva de conocimiento mediante la selección, organización, análisis y conexión de información proveniente de diversas fuentes humanas y no humanas dentro de una comunidad de aprendizaje.

Se fundamenta en los principios del conectivismo y del aprendizaje en red, los cuales plantean que aprender implica establecer conexiones entre nodos de información — personas, recursos digitales, experiencias y comunidades— y no únicamente adquirir contenidos de manera individual.

¿En qué contextos pedagógicos puede utilizarse?

Esta actividad puede articularse dentro de estrategias pedagógicas más amplias que requieran:

- Indagación grupal sobre un fenómeno o problemática
- Construcción colectiva de preguntas de investigación
- Fases iniciales de aprendizaje basado en proyectos o problemas
- Procesos de problematización entre estudiantes
- Revisión de antecedentes conceptuales o empíricos
- Análisis de casos desde múltiples perspectivas

Resulta especialmente pertinente en momentos del proceso formativo donde se busca ampliar el repertorio de fuentes disponibles, contrastar perspectivas y construir marcos interpretativos compartidos que orienten el desarrollo posterior de otras actividades académicas.

¿Qué necesidades educativas busca atender?

Contribuye a generar condiciones para el aprendizaje en red al promover la interdependencia entre los participantes, dado que la comprensión del tema no depende únicamente del trabajo individual, sino de las conexiones que cada estudiante establece entre su aporte y los de otros miembros del grupo. En este sentido:

- Cada estudiante aporta como nodo activo dentro de una red de aprendizaje.
- El conocimiento se construye a partir de la articulación de múltiples perspectivas.
- Se promueve el diálogo y la negociación de significados.
- Se favorece la validación colectiva de la información.
- Se desarrollan habilidades para la búsqueda, selección y evaluación crítica de fuentes.

De esta manera, el trabajo grupal trasciende la simple división de tareas y se orienta hacia procesos de co-construcción y ensamblaje colectivo del conocimiento.

ABC para llevarlo a clase

1. Defina un tema o problema relacionado con los contenidos del curso.
2. Solicite a cada estudiante seleccionar y aportar al menos tres recursos que contribuyan a la comprensión del tema (por ejemplo: un artículo académico, un contenido multimedia y un caso o experiencia).
3. Cada aporte deberá incluir una breve síntesis, su pertinencia para el tema y la relación que establece con otros recursos del grupo.
4. Organice los recursos en un repositorio digital común (por ejemplo: Padlet, Drive, Miro o Notion).
5. Promueva el diálogo entre los estudiantes para identificar conexiones entre los distintos aportes realizados.
6. Cierre la actividad reflexionando sobre los aprendizajes construidos a partir de las contribuciones de otros nodos de la red.

Referencias

Mihailidis, P., & Cohen, J. (2013). Exploring Curation as a Core Competency in Digital and Media Literacy Education.

Scardamalia, M., & Bereiter, C. (2006). Knowledge Building: Theory, Pedagogy, and Technology.

Goodyear, P., & Carvalho, L. (2014). The Analysis of Complex Learning Environments.